

MIDiateca Pública de Criciúma, no Bairro Santa Bárbara

Requalificação, cultura e inclusão

ARQUITETURA TRANSFORMADORA

"Nós arquitetos temos a oportunidade de participar da transformação de um bairro, ser parte de um processo que está prestes a mudar a imagem do bairro, para criar uma ponte de entre um passado de segregação, em uma forte vocação cultural, e inclusão. Neste espírito, o ante projeto da Midiateca Pública de Criciúma, no bairro Santa Bárbara, não poderia ser apenas um lugar de conhecimento e de cultura. Imaginamos o edifício como uma criação compartilhada por todos participantes na instalação da identidade cultural do bairro, e mais amplamente, da cidade.

A Midiateca Pública de Criciúma, não será apenas um lugar para ler e aprender, será um local de encontro, um lugar para compartilhar idéias, e um lugar para passar tempo com qualidade. Cada geração será bem vinda, e livre para explorar a midiateca usando os diferentes tipos de mídia. O seu caráter público será mais visível, onde o "ambiente de de conhecimento" se encontra com a passarela, um espaço aberto que convida os usuários a entrar e participar da comunidade. Cada bairro precisa de um marco, um centro espacial e espiritual para a sua comunidade, e a midiateca é que oferece isso. O usuário irá explorar o "caráter público e acessível" da área, integrando plenamente o cinturão verde existente sobre a paisagem em volta da midiateca.

A área foi uma grande oportunidade para requalificar o bairro através da criação de um novo centro de atração, dando um novo uso para um equipamento existente.

O projeto se divide em duas áreas, o antigo e o novo; o edifício anexo que dará suporte ao funcionamento da midiateca, estruturado ao longo da praça Santa Barbara, local privilegiado do bairro, com diversidade de usos (comercial e misto (comercial, escritórios, habitação), enquanto o seu entorno imediato está completamente ocupado pela habitação. Aproveitando a topografia, midiateca aparece no bairro como um grande volume que se destaca, conectado-se a uma praça pública, e ao colégio Coelho Neto.



MIDiateca Pública de Criciúma

Requalificação, cultura e inclusão

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC
ARQUITETURA E URBANISMO 10ª FASE
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC II.

ACADÊMICA: Maria Albertina Rosa
PROFESSOR ORIENTADOR: Lucas Sabino Dias
DATA: 01/ 12/2015.

